

DAS ARTS METODOA

visoNari@s CdAT

Hizlariak: Teresa Valdaliso eta Cristian Londoño

Apirilaren 27a | 16:00 – 17:00 H | Txotenagunean
Arte eszenikoetako profesionali zuzendua, bai artistei zein kudeatzaileei

Hitzaldiari Buruz.

Amsterdamgo Das Arts Universityko antzerki fakultateak garatutako feedback metodoa irakasleek, filosofoek eta ikasleek beraiek diseinatutako itzulketa eszenikoko tresna bat da, sorkuntza prozesu bat ikusi ondoren sortzen diren sentsazioak, kontzeptuak eta ideiak adierazteko modu erraz, metodiko eta errespetuzkoa bilatzen duena.

Cristian Londoño

Musikaria eta CdATaren kudeatzailea, zuzendarikidea eta programatzailea, CdATaren egoitzen programa antolatzen du eta En la Cuerda Floja jaialdiaren zuzendaritza artistikoaz arduratzen da.

Teresa Valdaliso

Arte Ederretan lizentziatua, Ikus-entzunezko Produkzioko Masterra Valentziako Unibertsitatean eta Produktuaren Diseinuko Masterra EHUko ETSIDn. Ikusizko Arteetan doktorea da EHUUn, eta, gainera, Gaitasun Pedagogikoaren Ziurtagiria lortu zuen. Azken hamarkadan Italian lan egin du nazioarteko ikerketa-proiektuetan (FSCIRE, Boloniako Real Colegio de España) eta Boloniako Biografilm Festival eta Veneziako Mostra del Cinema zinema-jaialdietan. Boloniako Accademia di Belle Arti-rekin komisario gisa kolaboratzen du. Gaur egun, Antzerki Arteen Kafearen komunikazioaz arduratzen da, eta publikoekin eta ikastetxeekin egiten diren bitartekaritza-proiektuetan parte hartzen du (CdATaren Ikuskariak, ART4EMOTION, Primera Vara).