

ONE SHOT

Taller de Creación insitu

Imparte: NCNC (Prisca Villa y Gary Shochat)

16, 17 y 18 de octubre | 10:00 a 14:00 H · 15:30 a 18:30 H
Curso de 21 horas, en Lekuona, Renteria. Idioma: Castellano.

Dirigido a todo tipo de creadores interesados en trabajar en el espacio público. No habrá transmisión de ninguna disciplina artística: todas serán bienvenidas y podrán entrar en diálogo con lo que propondremos.

Se pedirá a los participantes la inmersión total, la recepción, la escucha y la inventiva de encontrar la forma artística más oportuna para ellos mismos.

Sobre el curso.

Un taller intensivo para conocer y explorar qué significa una creación insitu a partir de la escucha del territorio y la escritura pertinente. ¿Cómo escribir intervenciones urbanas relevantes para el territorio, su historia, su tipografía, su idiosincrasia y sus contradicciones? Un primer acercamiento al mundo NCNC-Film, para sumergirse y saborear la riqueza de este trabajo y su pertenencia actual.



Utilizaremos una metodología basada en los procesos de creación de las películas NCNC y buscaremos la confrontación continua entre los propios participantes y entre ellos y el entorno:

***Inmersión / escritura intuitiva /
inmersión/escritura / confrontación con
el entorno***

A través de observaciones y ejercicios prácticos profundizaremos en un análisis del impacto de la creación insitu y reflexionaremos sobre ***“Qué dice el artista y cuándo y cómo lo dice”***.

La parte teórica está destinada a profundizar en las múltiples dramaturgias posibles en la calle y espacio no convencionales.

NCNC



NCNC es una compañía de artistas multidisciplinares con sede entre Francia y España, quien trabaja en el espacio público y con sus habitantes. Con el NCNC (Nuovo Cinema Neo Cinetico), la compañía desarrolla proyectos artísticos de territorio que combinan cine, fotografía, artes visuales, performance en directo e intervención en el espacio público.

Su obra es reconocida por sus altos estándares, saber mezclar y conciliar calidad artística y profundidad relación y vínculos forjados con sus habitantes durante el proyecto.

Cofundadora de la compañía Silere Arts con la que ha realizado un buen número proyectos como Terra Condere, 22@ FunTour, Proyecto X, y del colectivo Harinera, un proyecto de teatro comunitario para conflictos urbanos.

Prisca Villa



FAIAR (Marsella).

Directora artística y actriz Italiana, se forma como actriz y directora en Barcelona, colabora en diferentes compañías de teatro y en la co-creación de la compañía Kamchàtka con quien ha creado espectáculos de calle y site specific que han sido presentados cientos de veces a todo el mundo.

Se especializa en la creación en espacios públicos en la FAIAR, en Marsella y crea su propia compañía, L'équipe NCNC, con quien ha trabajado en decenas de proyectos de territorio, creados in situ con la participación de los habitantes de cada sitio. Es también formadora sobre el teatro y los proyectos de territorio en diversas instituciones, entre otros

Gary Shochat



Licenciado en cine y televisión. Trabajó como director artístico y guionista de televisión y diseñador y productor de videojuegos. Colabora en diferentes compañías de teatro de calle y en la co-creación de la compañía de teatro de calle Kamchàtka con varios premios internacionales. Como guionista y diseñador de sonido forma parte del colectivo 'NCNC' dedicado a los proyectos artísticos de territorio.

Ha impartido docenas de cursos, presentaciones y talleres sobre teatro en el espacio público y sobre la creación artística en el territorio en diversos ámbitos e instituciones como FAIAR ('Formación Artística Itinerante por las Artes de Calle' en Marseille, Francia), 101 Outdoor arts (Centro Nacional de Artes de Calle de Inglaterra) y el ERAM (Universidad de Girona).