

ONE SHOT

Insitu sorkuntza tailerra

Irakaslea: NCNC (Prisca Villa y Gary Shochat)

Urriak 16, 17 eta 18 | 10:00etatik 14:00etara · 15:30etik 18:30era
21 orduko ikastaroa, Lekuonan, Errenterian. Hizkuntza: Gaztelania.

Espazio publikoan lan egiteko interesa duten sortzaile mota guztiei zuzendua. Ez da inolako diziplina artistikorik transmitituko: guztiak ongi-etorriak izango dira eta proposatzen dugunarekin lanean arituko ahal izango dute.

Parte-hartzaileei urperatze osoa, harrera, entzumena eta beren buruarentzako forma artistiko egokiena aurkitzeko inbentiba eskatuko zaie.

Sobre el curso.

Lurraldea entzutean eta dagokion idazketan oinarrituta, sormen insitu batek zer esan nahi duen ezagutzeko eta aztertze tailer trinkoa. Nola idatzi lurralde, historia, tipografia, idiosinkrasia eta kontraesanetarako garrantzitsuak diren esku-hartzeak?

NCNC-Film mundura eta lan honen aberastasuna eta gaur egungo kide izatea dastatzeko lehen hurbilketa



NCNC filmak sortzeko prozesuetan oinarritutako metodologia erabiliko dugu, eta parte-hartzaileen eta haien eta ingurunearen arteko etengabeko norgehiagoka bilatuko dugu:

***Murgiltzea / Idazkeraintuitiboa /
Murgiltzea / Idaztea / ingurunearekiko
konfrontazioa***

Behaketa eta ariketa praktikoaren bidez sorkuntzaren eraginaren azterketan sakonduko dugu eta **"Artistak zer dioten eta noiz eta nola esaten duen"** hausnartuko dugu.

Alderdi teorikoa kaleko eta espazio ez-konbentzionaleko dramaturgia posibleetan sakontzera bideratuta dago.

NCNC



NCNC Frantzia eta Espainia artean egoitza duen diziplina anitzeko artisten konpainia da, espa-zio publikoan eta bertako biztanleekin lan egiten duena. NCNCrekin (Nuovo Cinema Neo Ci-netico), konpainiak lurraldeko proiektu artistikoak garatzen ditu, zinema, argazkigintza, ikusiz-ko arteak, zuzeneko performancea eta espazio publikoan esku hartzea uztartzen dituztenak.

Bere lana bere estandar altuengatik ezaguna da, kalitate artistikoa eta bere biztanleekin harre-man eta lotura sakonak nahasten eta bateratzen jakiteagatik proiektuan zehar.

Silere Arts konpainiaren sortzaileetako bat da, eta hainbat proiektu egin ditu berarekin, hala nola Terra Condere, 22 @FunTour, X Proiektua, eta Harinera taldearena, hiri-gatazketarako antzerki komunitarioko proiektua.

Prisca Villa



Zuzendari artistikoa eta aktore italiarra, Bartzelonan prestatzen da aktore eta zuzendari gisa, hainbat antzerki konpainiatan kolaboratzen du eta Kamchàtka konpainiaren baterako sorkuntzan laguntzen du, zeinarekin mundu osora ehunka aldiz aurkeztu diren kale ikuskizunak eta site specific sortu baititu.

Espazio publikoetako sorkuntzan espezializatu zen FAIARen, Marseillan, eta bere konpainia sortu zuen, L 'équipe NCNC. Harekin lan egin du dozenaka lurralde proiektutan, toki bakoitzeko biztanleen parte hartzearekin in situ sortuak. Antzerkiari eta lurralde-proiektuei buruz-ko hezitzailea ere bada hainbat erakundetan, besteak beste, FAIARen (Marseilla).

Gary Shochat



Zineman eta telebistan lizentziaduna. Telebistako zuzendari artistiko, gidoilari, bideojokoen diseinatzaile eta ekoizle gisa lan egin zuen. Kale-antzerkiko hainbat konpainiatan eta Kamchàtka kale-antzerkiko konpainiaren baterako sorkuntzan kolaboratzen du, nazioarteko hainbat sarire-kin. Gidoilari eta soinu-diseinatzaile gisa, lurraldeko proiektu artistikoei eskainitako 'NCNC' kolektiboko kidea da.

Espazio publikoko antzerkiari eta lurraldeko sorkuntza artistikoari buruzko dozenaka ikastaro, aurkezpen eta tailer eman ditu hainbat eremu eta erakundetan, hala nola FAIAR ('Kaleko Ar-teen aldeko Prestakuntza Artistiko Ibiltaria', Marseille, Frantzia), 101 Outdoor Arts (Ingalate-rrako Kaleko Arteen Zentro Nazionala) eta ERAM (Gironako Unibertsitatea).