

DRAMATURGIA

Manual para obrer@s

Imparte: Olatz Gorrotxategi

21, 22 y 23 de octubre | Tardes de 16:00 a 18:00 H

Curso de 8 horas, online. Idioma: Castellano.

Dirigido a cualquier persona a cualquier persona con interés en la creación escénica.

Sobre el curso.

Este taller, que estará dividido en tres sesiones de dos horas de duración cada una, pretende servir de guía a través del repaso de conceptos básicos que nos ayudarán a trabajar sobre la creación dramática contemporánea.



Asentar una base a la que poder agarrarnos en esos primeros momentos del proceso creativo nos permitirá trabajar de manera más consciente y eficiente, permitiéndonos disfrutar el proceso sin miedo al bloqueo gracias a la utilización de una pequeña metodología propia.

Todo está permitido en la creación escénica, por lo que el taller, además de con un apartado teórico, contará con un espacio para la reflexión y debate, donde podremos ayudarnos entre nosotr@s, poner en duda lo planteado y sumar saberes, porque la profe no lo sabe todo y algunas veces se equivoca :(

Sol@ no puedes, con amig@s sí.

A lo largo de las tres sesiones analizaremos una serie de elementos que componen la dramaturgia, como la temática y el argumento, los diferentes lenguajes escénicos, la atmósfera, las capas de información y narración, las analogías o los juegos dramáticos que podemos utilizar para redondear y nutrir nuestro espectáculo.

Olatz Gorrotxategi



Directora de escena, dramaturga, actriz y docente en artes escénicas, además de contar con una amplia experiencia en la gestión y producción escénica. Licenciada en Performance y diplomada en artes escénicas.

Su trabajo está enfocado tanto a la producción propia como a la colaboración con otras compañías estatales y vascas. Entre su técnica destaca la investigación en la dramaturgia y nuevos lenguajes, y su experiencia en el teatro documento.