

# ANTZERKIGINTZA

## Langileentzako Eskuliburua

### Irakaslea: Olatz Gorrotxategi

Urriaren 28a, 29a eta 31a | Arratsaldetan de 16:00etatik 18:00etara  
8 orduko tailerra, online. Idioma: Euskera.

Dirigido a cualquier persona a cualquier persona con interés en la creación escénica.

## Ikastaroari buruz.

Tailer honek, bi ordutako hiru saiotan garatua, sorkuntza dramaturgiko garaikidearen inguruan lan egiten lagunduko diguten oinarritzko kontzeptuen errepasoaren bidezko gida izan nahi du.



Sorkuntza-prozesuaren lehen momentuetarako zeozerri heldu ahal izateko oinarri bat finkatzea izango da helburua, modu kontziente eta efizienteagoan lan egiteko, eta prozesua blokeoaren beldurrik gabe gozatzeko aukera emango diguna, metodologia propio eta txiki bat erabilerari esker.

Dena dago baimenduta sorkuntza eszenikoan. Horregatik, tailerrak, atal teoriko batez gain, hausnarketarako eta eztabaidarako gune bat izango

da, non gure artean lagundu ahal izango dugun, planteatutakoa zalantzan jarriz eta jakintzak batuz, irakasleak ez baitaki dena, eta batzuetan erratzen da :(

Sol@ no puedes, con amig@s sí.

Hiru saioetan dramaturgia osatzen duten hainbat elementu aztertuko ditugu, hala nola gaia eta argumentua, hizkuntza eszenikoak, atmosfera, informazio eta narrazio geruzak, analogiak edo gure ikuskizuna biribiltzeko eta elikatzeko erabil ditzakegun jolas dramaturgikoak.

## Olatz Gorrotxategi



Eszena-zuzendaria, antzerkigilea, aktorea eta arte eszenikoetako irakaslea, eszena-kudeaketan eta ekoizpenean esperientzia zabala duena. Performancean lizentziatua eta arte eszenikoetan diplomatua.

Ekoizpen propioa eta Estatuko eta Euskal Herriko beste konpainia batzuetan lankidetzan aritzen da. Bere teknikaren artean dramaturgian, hizkuntza berrietan egindako ikerketa eta dokumentu antzerkian esperientzia nabarmentzen da.