

# RECORRIDO y DIÁLOGO del TEATRO DE CALLE

en los AÑOS 70 y 80

GRAPHIC JOSUNE @josune.urrutia



**CÓMICOS DE LA LEGUA**

EN EL 69! ERAMOS MUY VEINTEAÑEROS

NO HAY DEMASIADOS TEATROS NI INTERIORES EL ÚNICO LUGAR QUE HABÍA ERA LA CALLE

LAS FIESTAS SE ORGANIZABAN A TRAVÉS DE LAS COMISIONES AHORA ES AL REVÉS HAY QUE PEDIR PERMISO.



RAMÓN BAREA

ANTES NO TE HAGAS SELFIES EL MATERIAL GRÁFICO ES POCO LA MEMORIA ES CORTA



LAS REFERENCIAS INTERNACIONALES ERAN IMPORTANTES

SENSACIÓN DE APERTURA EN 1975

**TRIPONTZI**

SOBRE EL PROCESO DE BURGOS

¿DÓNDE ESTÁ EL PERMISO?

EN LA NAVAL DE SESTAO UN GRUPO DE TEATRO PARA AMENIZAR EL ENCIERRO LO ORGANIZABA EL COMITÉ DE HUELGA.

**VIVIR POR BILBAO**

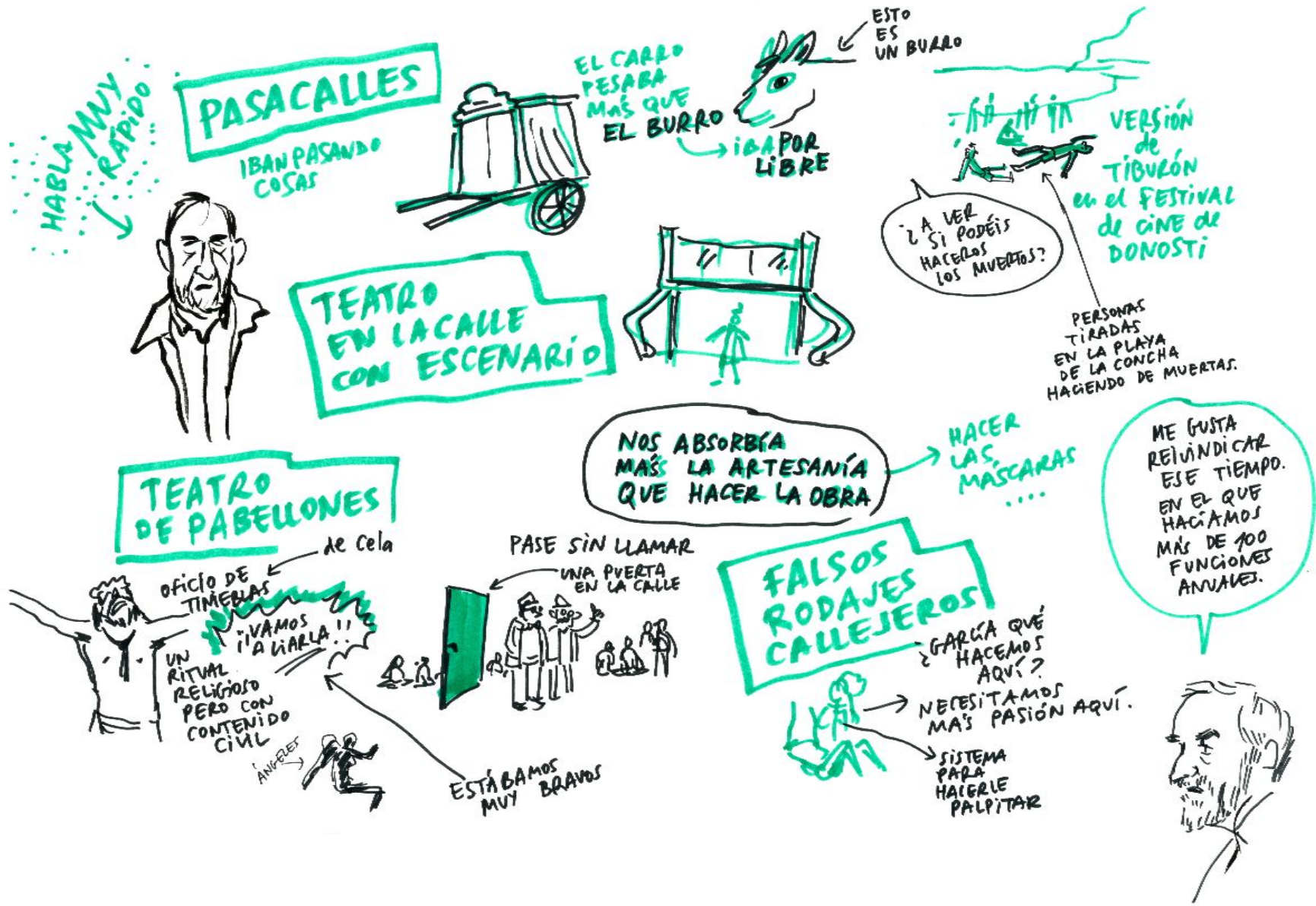
EL TEATRO DE FÁBRICA NO EXISTE



RECORRIDO y DIÁLOGO  
del TEATRO DE CALLE

en los  
AÑOS 70 y 80

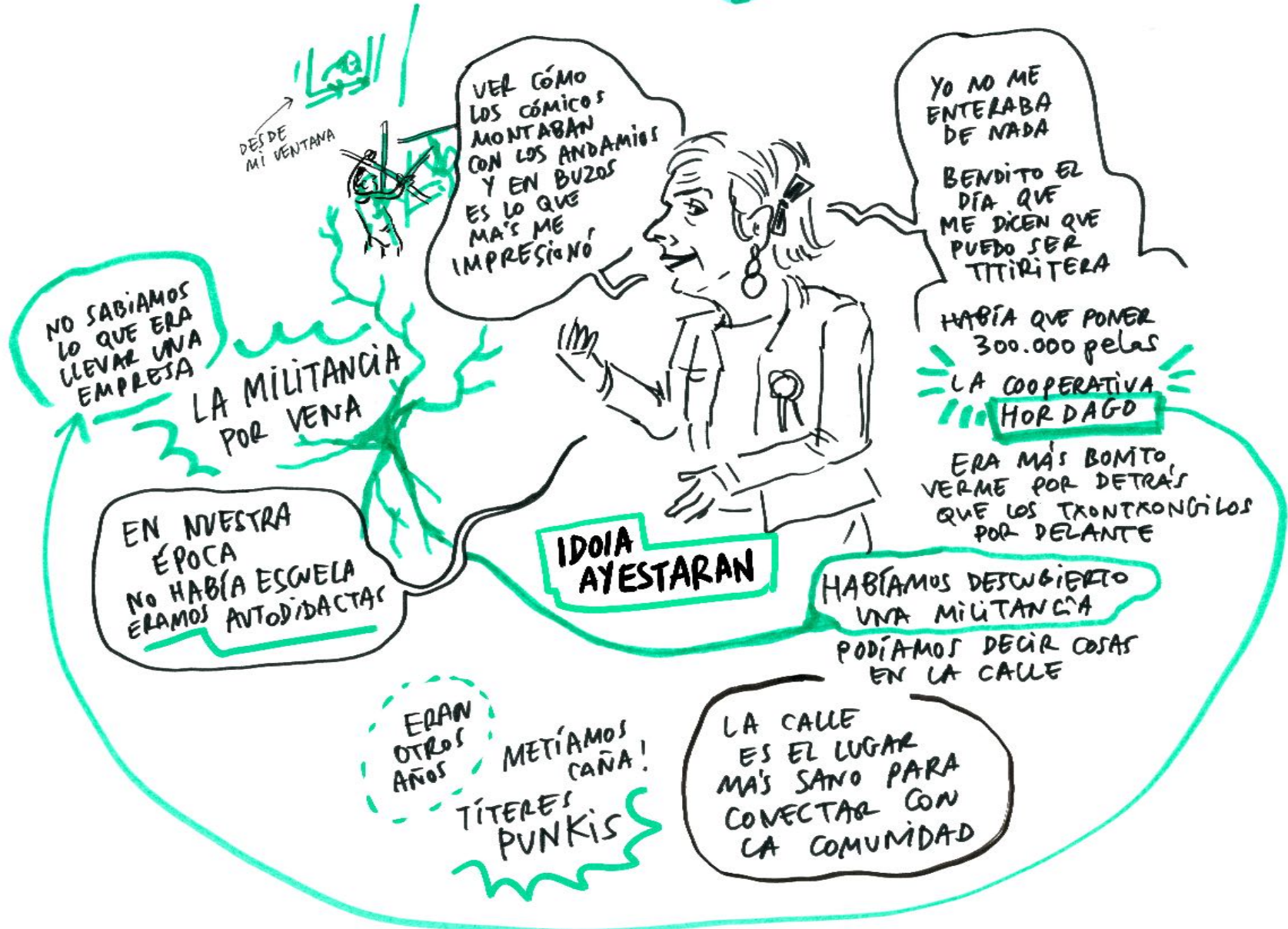
GRAPHIC  
JOSUNE  
@josune.urrutia



RECORRIDO y DIÁLOGO  
del TEATRO DE CALLE

en los  
AÑOS 70 y 80

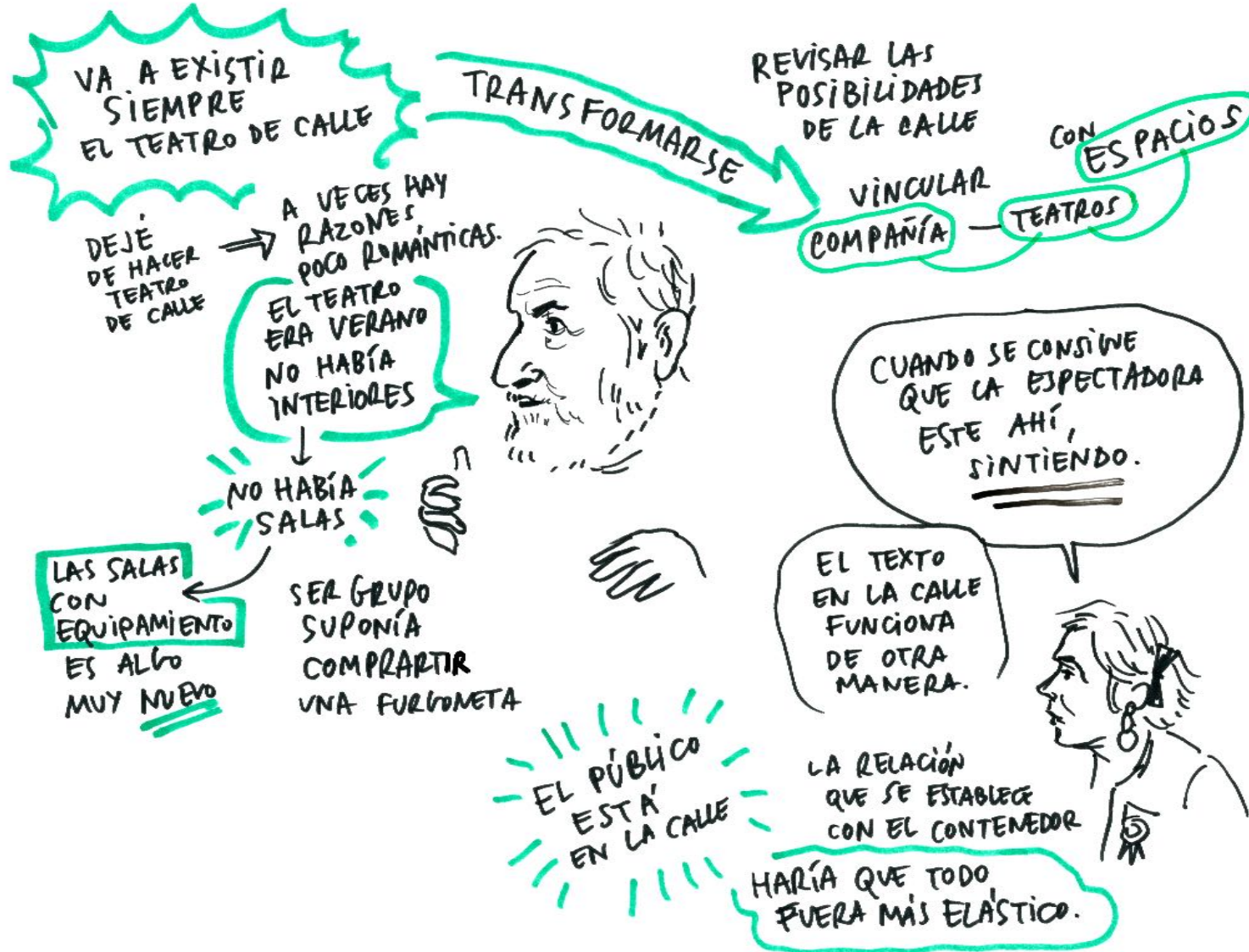
GRAPHIC  
JOSUNE  
@josune.urrutia



RECORRIDO y DIÁLOGO  
del TEATRO DE CALLE

en los  
AÑOS 70 y 80

GRAPHIC  
JOSUNE  
@josune.urrutia



RECORRIDO y DIÁLOGO  
del TEATRO DE CALLE

en Los  
AÑOS 70 y 80

GRAPHIC  
JOSUNE  
@josune.urrutia



RECORRIDO y DIÁLOGO  
del TEATRO DE CALLE

en los  
AÑOS 70 y 80

GRAPHIC  
JOSUNE  
@josune.urrutia

**PANTA RHEI**

EN EL MOMENTO  
QUE SALIÓ NO  
ERA SU MOMENTO

UN LENGUAJE  
PARA LA CALLE  
QUE ENTONCES  
NO ENCAJABA

SE ESTABA  
HACIENDO  
EN EUROPA

EN AQUEL  
MOMENTO  
YO SUFRÍA  
NI TEATRO  
NI TITIRITEROS  
NO ENCAJÁDAMOS BIEN

CUANDO TE PARAS  
GENERALMENTE  
ES CUANDO TE  
DAS UN OSTIÓN

**RAÍCES**

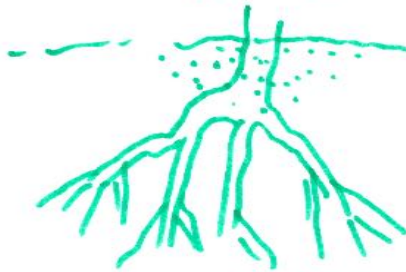
REPLANTEAR(NOS)

LA CREACIÓN  
ENFOCADA  
DESDE OTRO  
PUNTO DE VISTA

FUNDIRNOS CON  
UNA SOCIEDAD  
PARA SER MEJORES  
PERSONAS

DESDE EL PABELLÓN  
ESTAMOS  
BUSCANDO  
LA CALLE

RETOMAR LA CALLE  
TEATRO COMUNITARIO



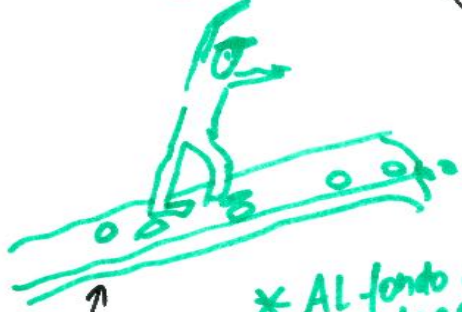
RECORRIDO y DIÁLOGO  
del TEATRO DE CALLE

en los  
AÑOS 70 y 80

GRAPHIC  
JOSUNE  
@josune.urrutia

TXIRULIRULI

**BE KEREKE**  
\* Sentido único



cinta transportadora de patatas para los efectos especiales

\* Al fondo a la derecha

**PASACALLES**



CREO QUE SURGIÓ ESCUELA DE MAESTRO Y YO NO ESTABA

**MIGUEL OLMEDA**



Rena Miraska Grotoski

GRACIAS A JULIAN HERRERO ESTOY AQUÍ

EN VALENCIA MIS COMPAÑEROS VENÍAN CAMBIADOS DESPUÉS DE LAS FORMACIONES EN TEATRO EL AMBIENTE

... TODOS ÉRAMOS DE LAS JUVENTUDES LIBERTARIAS ...

¿POR DÓNDE SIGO?

**EMPEZAMOS**  
ENTRENAMIENTO DE LO QUE ERA SER ACTOR/ACTRIZ DE CALLE

LA VOZ

OCUPAR EL ESPACIO

BAJARSE DE LOS ZANCOS

ENCONTRARON SITIO EN LA MONTAÑA ALAVESA

VIVIR Y TRABAJAR JUNTOS NO ERA FÁCIL

ARDIÓ LA CASA

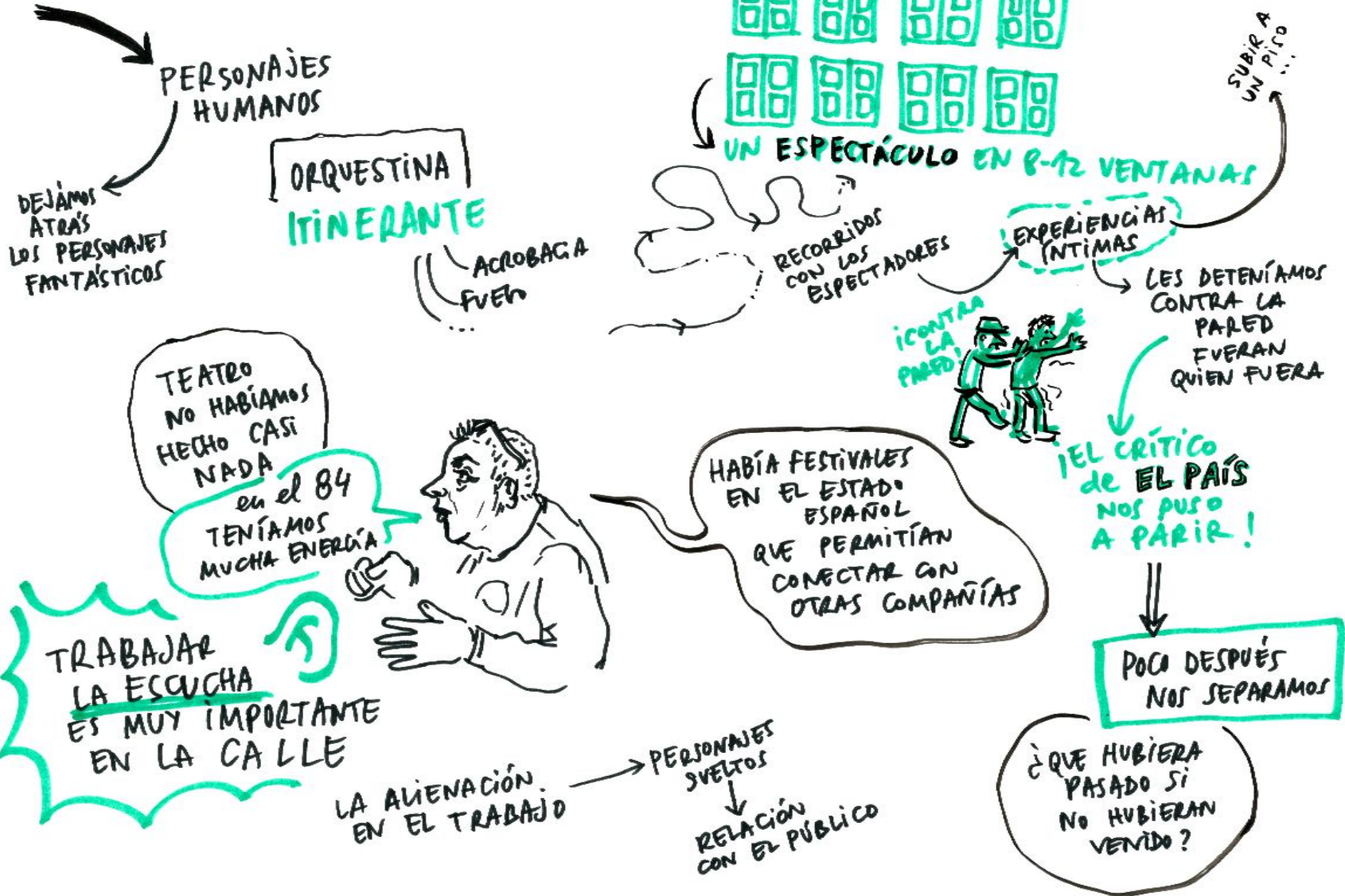
SEPARACIÓN

FUEGO!!!

RECORRIDO y DIÁLOGO  
del TEATRO DE CALLE

en los  
AÑOS 70 y 80

GRAPHIC  
JOSUNE  
@josune.urrutia







artekale  
Euskal Herriko Kale Arteen Elkarteak  
Basque Street Arts Association

RECORRIDO y DIÁLOGO  
del TEATRO DE CALLE

en Los  
AÑOS 70 y 80

GRAPHIC  
JOSVNE  
@josvne.urrutia



RECORRIDO y DIÁLOGO  
del TEATRO DE CALLE

en Los  
AÑOS 70 y 80

GRAPHIC  
JOSUVE  
@josue.urrutia



MUY DIFÍCIL de DIBUJAR....

